

GRUPO LETTERA

1989 - 2019



LA CULTURA
DEL CABALLO
COMIENZA AQUÍ



LA CULTURA DEL CABALLO BUSCA CONTINUIDAD EN LA JUNTA DE ANDALUCIA

La creatividad y el esfuerzo de la empresa privada, que lidera durante más de 30 años "La Cultura del Caballo", ahora sin relevo generacional, se ofrece generosamente al ENTE PÚBLICO ANDALUZ para beneficio de todos los andaluces

¿Quiénes somos?

Grupo Lettera es una productora audiovisual con **30 años de experiencia** en el mundo del caballo.

Desde su fundación, en 1989, Grupo Lettera tiene marcado en su ADN la clara filosofía de llevar **la cultura del caballo** a todos los aficionados.

Esto ha hecho que las distintas áreas de actividad se centren en las necesidades específicas de cada disciplina para contribuir a un mejor desarrollo de la **formación tanto del jinete como del caballo**.

Grupo Lettera consolida su posición y se desarrolla en todas sus áreas de actuación gracias a su fondo audiovisual, que actualmente es el más completo y único que existe en español. Y que, además, ha permitido posicionar a la compañía como líder empresarial, sin competencia.

Una videoteca que aúna toda la formación e información respaldada por los **mejores expertos** en cada materia: Equitación, Doma Vaquera, Doma Clásica, Enganches, Western, Salto, Volteo, Doma Racional, Charrería, Razas, Cursos, Campeonatos, Tratados, Video-enciclopedia mundial, etc.



El sector



El mundo del caballo siempre ha estado marcado **por la gran ausencia de material formativo para los aficionados** que no contaban con un elevado nivel económico ni pertenecían a la élite, tal y como siempre se ha catalogado al sector ecuestre.

Por este motivo, **Grupo Lettera**, puso en marcha su maquinaria, rodeándose de **profesionales para dar solución** a esta situación.

Siendo el caballo parte inherente de las costumbres andaluzas no se entendía que no se contara con **los componentes educativos necesarios para evolucionar** en el aprendizaje de nuestro caballo, su doma y su entorno.

Desde sus inicios, Grupo Lettera trabaja para llevar a cada hogar de habla hispana las enseñanzas de los **mejores maestros de Equitación** tanto nacionales como internacionales. Surge, así, **Lettera Visión**.

Hoy día podemos estar orgullosos y decir abiertamente que somos la empresa con **el catálogo audiovisual más extenso del mundo** y referencia a nivel mundial dentro del caballo, con más de 300 títulos en nuestro haber.

Datos de interés



723.496

Caballos
existentes



219.997

Caballos
censados; el
85% son PRE



5.300 mll

Impacto
económico



58.099

Número de
Licencias
Federativas

Con respecto a la formación que actualmente existe en el mundo del caballo, esta solo está enfocada a la **formación de entrenadores y jinetes** que piensan solo en la **competición nacional e internacional**.

Aquellos aficionados que no se quieren dedicar a competir, o no poseen los medios para ello, **no tienen materiales didácticos** que les enseñen el aprendizaje **necesario** para poner el *“pie en el estribo”*. Esa **formación cultural y pedagógica** es en lo que ha trabajado Grupo Lettera, desde su fundación, conformando el **catálogo audiovisual más completo en español**.

Pero aún queda mucho por hacer, y ya solo queda que **el sector público** tome las *“riendas”* de esta necesidad imperante y lo convierta en una realidad que podría transformar en puestos de trabajo, en un nicho de mercado aún por explotar.

Objetivos

Grupo Lettera pretende que tan amplia producción audiovisual **no quede solo en el sector privado**. Y con el afán de **divulgar nuestra propia cultura ecuestre**, que este fondo pueda ser empleado también para el ámbito público, como **colegios, academias, instituciones, cursos de formación, ponencias, agencias, turismo, etc.**

Potenciar la riqueza didáctica del sector, sobre todo, entre jóvenes y escolares que se convertirían en aficionados y profesionales mejor preparados, ampliando así las posibilidades de organización de eventos hípicos, actividades turísticas, de rutas ecuestres y **otras acciones tan apreciadas y rentables en nuestra región.**

Formar a profesionales que son indispensables para el crecimiento del sector, pero con una base sólida sobre la materia, que en la actualidad no poseen. Es indudable que para una plena formación y difusión cultural, **el formato audiovisual es el más recomendable.**

Andalucía es tierra de caballos y el sector debe quedar reflejado en la organización y profesionalidad de los actores que intervienen en él.



Difusión, Explotación, Rentabilidad

Todo ello se obtendrá a través de su distribución en **centros escolares, bibliotecas, escuelas hípicas y asociaciones** del caballo y/o caballistas de las que hay en cada pueblo de Andalucía, de alguna u otra forma dependientes de la Junta de Andalucía.

Este servicio **se puede amortizar con los presupuestos ya provistos para los centros**, debido al bajo coste de duplicación al tener los derechos y másteres en propiedad y **sin almacenaje** ya que se pueden hacer las copias bajo demanda (ofreceríamos proveedor si fuera necesario).

Podríamos **ayudar a elaborar un plan escalonado de envíos** de dvds, con clara base didáctica y fines pedagógicos, según las necesidades y características de los alumnos o interesados a formar. El fin, que **la inmersión en el sector sea progresiva** para despertar aficiones y difundir tradiciones, generando nuevas perspectivas que nos alejarán del dicho *“cada maestrillo tiene su librillo”* y de la máxima rural *“el caballo se enseña y aprende de padres a hijos”*.



Corolario



Las conclusiones más destacadas que podemos referir, trabajando el amplio catálogo audiovisual que ofrecemos, son:

- Aumento de aficionados que fomentarían, tanto dentro como fuera de Andalucía y España, nuestro Patrimonio Cultural Andaluz como es el caballo y su entorno.
- Creación de nuevos puestos de trabajo que potenciarían la economía de la región.
- Conseguir una formación concreta para todo aquel que ponga *“un pie en el estribo”* y así conseguir el carné de jinete.
- Aumentar el número de profesionales que puedan tocar otras parcelas del sector.
- Conseguir reunificar criterios de evaluación para los propietarios de picaderos y de caballos *“sin papeles”*, que no tienen más conocimientos que los que les enseñaron sus antepasados y que realizan mecánicamente, sin entender.
- Reorganizar un sector con mucho potencial para convertirlo en marca Andalucía.
- Conseguir el tan ansiado *“caballo feliz”*: cuidados, doma progresiva, cuadras, limpieza, nutrición,...

DVDs por disciplinas

DOMA VAQUERA 88 DVD'S
MÉTODO DE DOMA VAQUERA DE RAFAEL ARCOS 11 DVD'S
DOMA VAQUERA TRADICIONAL - JOSÉ TIRADO 3 DVD'S
DOMA VAQUERA DE ESCUELA - MANUEL RODRÍGUEZ 3 DVD'S
DOMA VAQUERA DE HOY - RAFAEL ARCOS 3 DVD'S
DOMA VAQUERA ACTUAL - ANTONIO QUINTAS 3 DVD'S
DOMA VAQUERA VERSATIL - EL PORRI 3 DVD'S
DOMA VAQUERA CON PELLIZCO - PAJITO 3 DVD'S
DOMA VAQUERA DE CAMPO - IGNACIO DE LA PUERTA 3 DVD'S
DOMA VAQUERA CON ESTILO - ANTONIO ANGULO 3 DVD'S
DOMA VAQUERA CON ARRAIGO - MARTÍN JAPÓN 3 DVD'S
ÁLVARO DOMEQ ROMERO COMBINADO CASA Y CAMPO 1 DVD
TRATADO DE DOMA VAQUERA 10 DVD'S
LA DOMA VAQUERA EJERCICIO A EJERCICIO 15 DVD'S
FORO DEBATE DE DOMA VAQUERA 2 DVD
DOMA VAQUERA POR NIVELES 3 DVD'S
JINETES EMBLEMATICOS DE LA DOMA VAQUERA
JOAQUIN OLIVERA PEÑA 1 DVD
ESCUELA VAQUERA DE CORIA 1 DVD
RAFAEL ARCOS 1 DVD
CAYETANO TIRADO 1 DVD
ALFONSO CARLOS FERNÁNDEZ 1 DVD
FRANCISCO DÍAZ RODRÍGUEZ "PAJITO" 1 DVD
ACOSO Y DERRIBO
ACOSO Y DERRIBO, DOMA DE COMPETICIÓN 1 DVD
EN EL CAMPO DE LOS ALBUREJOS CON ÁLVARO DOMEQ 1 DVD
ACOSO Y DERRIBO, PRÁCTICA CAMPERA Y COMPETICIÓN 1 DVD
DOMA VAQUERA MUNDIAL
CHARRERIA DE TRADICIÓN 5 DVD'S
FAENAS DE CAMPO
FAENAS DE CAMPO EN ESPAÑA 5 DVD'S
RAZAS Y YEGUADAS 48 DVD'S
YEGUADA CÁRDENAS Y CANDAU 1 DVD
GRANDES YEGUADAS DE ESPAÑA 18 DVD'S
GRANDES YEGUADAS DE EUROPA 13 DVD'S
LOS CABALLOS DE ÁLVARO DOMEQ, DOMA Y COMPETICIÓN 1 DVD
5 CABALLOS CAMPEONES DE RAFAEL ARCOS 1 DVD
EL CABALLO ESPAÑOL 6 DVD'S
EL CABALLO LUSITANO 2 DVD'S
CABALLOS EN ESPAÑA 5 DVD'S
EL PRE, ORGULLO DE SER ESPAÑOL 1 DVD
ESCUELAS DE EQUITACIÓN 4 DVD'S
ESCUELA ESPAÑOLA DE EQUITACIÓN EN VIENA 1 DVD
REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE EN JEREZ 1 DVD
ESCUELA PORTUGUESA DEL ARTE ECUESTRE 1 DVD
ESCUELA NACIONAL DE EQUITACIÓN EN SAUMUR 1 DVD

DVDs por disciplinas

VIDEO-ENCICLOPEDIA 8 DVD'S
El artista-Los caballos del Santo 1 DVD
Más alto, más lejos, más fuertes-Hijos de la Pampa 1 DVD
Tres padres, 200 hijos-Examen veterinario Precompra 1 DVD
Puro charro-Alma llanera 1 DVD
Los jinetes de las estepas-Orgullo guajiro 1 DVD
Dólares a galope-Una película del oeste 1 DVD
Puraguerras-Un cavalocom saudade 1 DVD
Hacer la vereda-La trashumancia 1 DVD
OFICIOS ECUESTRES 14 DVD'S
GUÍAS ECUESTRES 9 DVD'S
INICIACIÓN AL HERRADO DE SUREDA + EL CABALLO EN ANDALUCÍA DE LUIS RAMOS-PAUL 1 DVD
NUDOS Y TRENZADOS RAFAEL ARCOS 1 DVD
EL COLICO 1 DVD
INICIACIÓN A LA GARROCHA 1 DVD
BOCADOS VAQUEROS TIPOS Y USOS 1 DVD
ALTA ESCUELA 11 DVD'S
LA CASA DE LOS ALBUREJOS CON ÁLVARO DOMECCQ 1 DVD
ADIESTRAMIENTO DE ALTA ESCUELA 10 DVD'S
JINETES TOREROS 7 DVD'S
DINASTIA BOHORQUEZ 1 DVD
LOS PERALTAS Y EL CABALLO MARISMEÑO 1 DVD
DINASTIA MOURA 1 DVD
LOS LUPI Y EL CABALLO LUSITANO 1 DVD
SERGIO GALÁN Y EL CABALLO EN LA FERIA 1 DVD
ANDRÉS ROMERO 1 DVD
EL REJONEADOR ÁLVARO DOMECCQ 1 DVD ESP/ING
ENGANCHE 15 DVD'S
ENGANCHAR Y GUIAR 5 DVD'S
CURSO FICE DE ENGANCHE 10 DVD'S
CURSOS DE DOMA Y EQUITACIÓN 72 DVD'S
LA EQUITACION EN ESPAÑA 10 DVD'S
CURSO FICE DE EQUITACIÓN AVANZADA- MASTER CLASS 6 DVD
VICTOR ÁLVAREZ (ADIESTRAMIENTO) 4 DVD'S
ULLA SALZGEBERT (ENTRENAMIENTO) 4 DVD'S
INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DE DOMA. ARTHUR KOTTAS 10 DVD'S
ADIESTRAMIENTO ACADEMICO. ARTHUR KOTTAS 8 DVD'S
VOLTEO 2 DVD'S
EQUITACIÓN GIMNASTICA 2 DVD'S
DOMA RACIONAL 2 DVD'S
TRATADO DE DOMA CLÁSICA REINER KLIMKE 10 DVD'S
DOMA CLÁSICA PHILIPPE KARL 4 DVD'S
MÉTODO DE DOMA DE ÁLVARO DOMECCQ 1 DVD
EQUITACIÓN POR NIVELES. GALOPES 1 AL 4 5 DVD'S
COMPETICIÓN POR NIVELES 3 DVD'S
MÉTODO DE DOBLE CUERDA. RIENDAS LARGAS 1 DVD

DVDs por disciplinas

COMPETICIONES 23 DVD'S
COMPETICIÓN ACOSO Y DERRIBO
XLV CAMPEONATO ACOSO Y DERRIBO 1 DVD
COMPETICIÓN ALTA ESCUELA
CAMPEONATO ANDALUCÍA VAQ Y AE 2004 1 DVD
CAMPEONATO ANDALUCIA 2006 COIN 1 DVD
CAMPEONATO ESPAÑA 2007 COIN 1 DVD
CAMPEONATO MONTA ESPAÑOLA 2013 1 DVD
COMPETICIÓN DOMA CLÁSICA
CTO. ESPAÑA 1999 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2008 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2004 2 DVD'S
COMPETICIÓN DOMA VAQUERA
CTO. ESPAÑA 1995 1 DVD
CTO. ESPAÑA 1996 1 DVD
CTO. ESPAÑA 1999 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2000 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2004 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2005 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2008 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2009 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2010 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2011 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2012 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2013 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2014 1 DVD
CTO. ESPAÑA 2015 1 DVD

Ofrecimiento

Esta gestión sería sobre los derechos de reproducción y duplicación de 290 obras audiovisuales, perfectamente editadas y preparadas para su difusión y reproducción en formato DVD, **sin límite alguno** y de carácter tan amplio como ampara la ley. La productora autoriza la difusión tanto doméstica como pública de los dvds en centros e instituciones públicos de Andalucía.

- **Firma de contrato** y posterior aportación de Acta Notarial detallando cada uno de los elementos objeto de esta Cesión-Venta.
- **El valor de los derechos** de este material audiovisual -exclusivo, único y de gran valor por sus derechos universales y por contar con los mejores expertos del mundo Hípico-Ecuéstre- es millonario. Por ello, y como se trata de favorecer al sector para mantener acceso a dicho material audiovisual por conductos institucionales, lo requerido como pago de estos DVD-MÁSTER, para Andalucía, será una cantidad ínfima a tratar personalmente.
- **Entrega de 290 DVD-MÁSTER** probados, así como de cada una de las carátulas de cada documental, impresas o en soporte digital, con el fin de ser utilizadas en su estado original o que sirvan como base para posibles modificaciones por interés de la Junta de Andalucía.
- **El asesoramiento** preciso sobre los contenidos, su enfoque y ritmo de difusión, o en cualquier materia técnica que el comprador requiera y que esté a disposición del vendedor.



JOAQUÍN FERNÁNDEZ CEPEDELLO
jfcedello@letteranet.com
www.letteranet.com