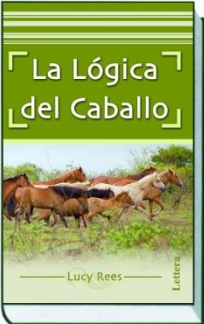
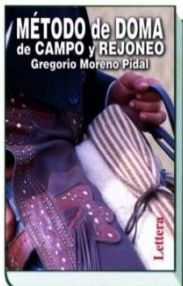




FONDO EDITORIAL

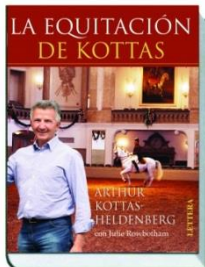
LETTERA “La Cultura del Caballo”

XXXV ANIVERSARIO 1989-2024

	<p style="text-align: center;">1. LA LÓGICA DEL CABALLO</p> <p>Conocer al caballo de una forma tan profunda, sólo unos pocos pueden presumir de ello. Su anatomía, su conformación, sus reacciones, sus movimientos, cómo piensa, cómo es su relación con los de su misma especie y con el hombre, son algunas de las respuestas que la etóloga galesa Lucy Rees da en este libro.</p> <p>“La lógica del caballo” es un compendio de capítulos que estudia al caballo desde la perspectiva del caballo. Una visión que sólo es posible si nos ponemos en la piel de este animal de presa que lo único que busca es estar en paz con él mismo y con los que le rodean.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 334 ISBN: 978-84-96060-75-3 PVP.: 36€</p>
	<p style="text-align: center;">2. EQUITACIÓN CLÁSICA . EDICIÓN LUJO</p> <p>El gran maestro Podhajsky nos refleja en su obra maestra, los conocimientos sobre el mundo del caballo que posee, gracias a las múltiples experiencias que ha cultivado como alumno principiante, jinete profesional y maestro. Recorre uno a uno los aparejos del caballo, da consejos de utilización y describe hasta el más mínimo detalle los ejercicios que se realizan para la correcta doma del caballo.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 385 ISBN: 978-84-96060-876 PVP.: 36€</p>
	<p style="text-align: center;">3. DOMA CLÁSICA PARA TODOS</p> <p>Con “Doma clásica para todos”, Víctor Álvarez ha escrito un libro de doma diferente y personal. La primera parte técnica es asequible y muy completa, y la segunda parte es más íntima, con interesantes reflexiones suyas y de Maya. En definitiva, un libro atractivo y sumamente aconsejable.</p> <p>Víctor Álvarez nació en Barcelona en el 1959. Comenzó a montar en 1967 y en 1977 empezó a dedicarse profesionalmente a la doma clásica. Dirige desde 1990 junto con su mujer Maya Pou el CAVA (Centro de Adiestramiento Víctor Álvarez) situado en Sant Martí Vell, Girona- España.</p> <p>Formato: 17 x 24 Páginas: 238 ISBN: 978-84-96060-883 PVP.: 36€</p>
	<p style="text-align: center;">4. MÉTODO DE DOMA DE CAMPO Y REJONEO</p> <p>Este libro expone de forma clara y detallada la manera de domar un caballo, desde que se encierra por primera vez en un corral, sin que lo haya tocado el hombre, hasta que rejonea en las primeras plazas taurinas.</p> <p>Escrito en un lenguaje sencillo y fácil de entender. Ilustrado con dibujos de Jacinto Alcón y fotografías del autor con toros en puntas. Se divide en cuatro apartados: Cuidados del caballo. Doma básica. Segundo nivel. “Ejercicios adelantados”. Rejoneo.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 312 ISBN: 978-84-96060-14-2 PVP.: 20€</p>

	<p align="center">5. DOMA ALTERNATIVA</p> <p>El método de trabajo basado en la comunicación entre hombre y caballo. Usado entre otros por Monty Roberts, Pat Parelli o Buck Brannaman Best-Seller en USA Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 430 ISBN: 978-84-96060-43-2 PVP.: 29.95€</p>
	<p align="center">6. MANUAL DE ENGANCHE</p> <p>El arte ecuestre del Enganche cuenta ya con el primer manual editado en castellano, destinado principalmente a aquellos que inician sus primeros contactos con esta tradición eminentemente andaluza. Libro de Tapas Blandas. Gráficos y Fotos en b/n y Color Formato: 15.5 x 23.5cm Páginas: 160 ISBN: 978-84-931896-2-6 PVP.: 20€</p>
	<p align="center">7. LA GUARNICIÓN CALESERA + DVD</p> <p>La Guarnición Calesera de Luis Rivero Merry. Esta Guarnición que tanta belleza, tanto colorido, tanta alegría con el ritmo y la armonía del sonido de sus cascabeles ha aportado a las Ferias de Andalucía, está perdiendo la partida contra las llamadas “inglesas” o “continentales”... Formato: 17 x 24cm Páginas: 75 ISBN: 978-84-615-4858-3 PVP: 30€</p>
	<p align="center">8. HISTORIA DEL COCHE. EDICIÓN LUJO</p> <p>La historia del coche de Luis Soler es una imprescindible fuente de información para los aficionados al arte del enganche. el contenido del libro, que se ha preservado en su totalidad como el original editado en 1952, conteniendo el prólogo del entonces Excmo. Sr. Duque de Alba, se divide en cuatro partes: el carro, el coche, los cortejos y vocabulario específico. Una verdadera joya que grupo LETTERA ha editado con el fin de que no se pierda para bien tanto del mundo editorial como hípico. Formato: 23,5 x 31cm Páginas: 193 ISBN: 978-84-96060-84-5 PVP.: 60€</p>
	<p align="center">9. EL LENGUAJE DE LOS CABALLOS</p> <p>La auténtica novela en la que se basó la película “El hombre que susurraba a los caballos”. Casi todas las semanas del año, Buck Brannaman está en la carretera, dando clinics sobre caballos donde enseña a los propietarios a comprender mejor y trabajar con sus caballos para crear una relación basada en la confianza y el respeto en vez de en la fuerza. Sus métodos están basados en la comunicación con los caballos, en leer su lenguaje corporal y hacerles sentirse seguros para que el caballo y el jinete puedan alcanzar una verdadera unión. Formato: 14 x 22cm Páginas: 288 ISBN: 978-84-96060-28-9 PVP.: 24.95€</p>

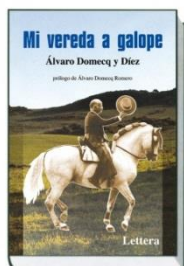
10. LA EQUITACIÓN DE KOTTAS



Tras hacer hincapié en la necesidad para el jinete de obtener una posición correcta y perfecto conocimiento de las ayudas antes de intentar domar al caballo, el libro prosigue destacando la importancia de establecer compenetración con el caballo, mejorar su respuesta psíquica y desarrollar su físico con trabajo pie a tierra antes de continuar con el trabajo montado.

Formato: 19 x 24,5cm
Páginas: 208
ISBN: 978-84-96060-869
PVP.: 30€

11. MI VEREDA A GALOPE



Reedición del ya clásico "MI VEREDA A GALOPE" escrito por el ya fallecido D. Álvaro Domecq y Díez, patriarca de una saga de jinetes con estirpe, y poseedor de distinciones tan emblemáticas como El Caballo de Oro o Caballero de la Gran Cruz de la Orden de San Gregorio Magno, en clase civil, concedida por su Santidad Juan Pablo II.

Formato: 15 x 22cm
Páginas: 296
ISBN: 978-84-96060-23-4
PVP.: 24,95€

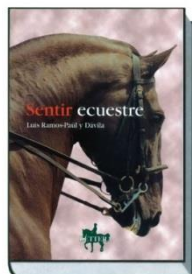
12. MONTAR A CABALLO CON SENSIBILIDAD



Muchos libros de equitación explican cómo debe ser un ejercicio y cómo hacerlo. Se parte de la base de una situación ideal. Pero ¿qué pasa si lo intentas y no te sale?. Este libro te ofrece las soluciones para trabajar tú mismo y resolver problemas técnicos de la equitación.

Fotografías en color. Tapas blandas con solapa.
Formato: 17 x 24cm
Páginas: 128
ISBN: 978-84-96060-24-1
PVP.: 24,95€

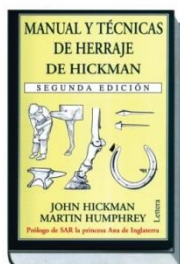
13. SENTIR ECUESTRE



La Expresión de un Maestro de la Equitación que servirá de referencia para el aficionado de hoy y de siempre.

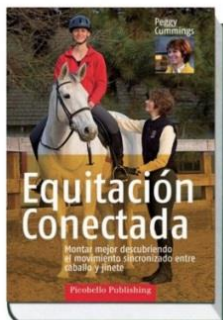
Formato: 15 x 21cm
Páginas: 204
ISBN: 978-84-931896-0-0
PVP: 20€

14. MANUAL Y TÉCNICAS DE HERRAJE. EDICIÓN LUJO



Libro dirigido fundamentalmente a herradores y aprendices: técnicas, materiales, equipo, cuidado de los cascos, etc., y de interés para veterinarios y estudiantes al incluir un amplio capítulo de anatomía, fisiología y casos patológicos de herrajes que previenen lesiones o enfermedades.

Libro tapa dura. Fotografía y dibujos en B/N
Formato: 16 x 23.5cm
Páginas: 240
ISBN: 978-84-96060-02-9
PVP.: 45€



15. EQUITACIÓN CONECTADA. EDICIÓN LUJO

Basado en el estudio de la biomecánica, este libro enseña al jinete a sincronizar sus movimientos con los de su caballo para crear un verdadero binomio en la práctica de la equitación. Con "Equitación conectada", aprenderá a fluir con el movimiento de su caballo gracias a una conexión elástica, permitiéndole dejar a un lado las prácticas compresoras y agotadoras. Aprenderá a utilizar el ritmo de su cuerpo para acompañar al caballo y mejorar su rendimiento.

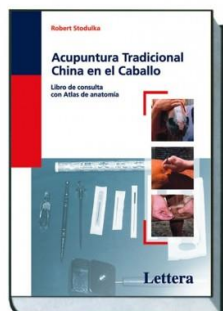
Peggy Cummings, profesora de equitación reconocida en el mundo ecuestre, ha desarrollado su método a partir de su relación con Sally Swift. Linda Tellington-Jones y el Comandante Anders Lidgren

Formato: 17.5 X 25cm

Páginas: 124

ISBN: 978-84-935861-3-3

PVP.: 22€



16. ACUPUNTURA TRADICIONAL CHINA EN EL CABALLO. EDICIÓN LUJO

La acupuntura como forma terapéutica de medicina reguladora gana cada vez más adeptos en la medicina veterinaria moderna. El concepto es ideal: el cuerpo recibe un impulso de curación, a través del cual el organismo consigue de nuevo su equilibrio energético.

En este libro de consulta el acupuntor de caballos encuentra 173 puntos de acupuntura de la medicina veterinaria tradicional china, con 70 ilustraciones que muestran su aplicación y técnica de punción.

Fotografías Color e Ilustraciones B/N.

Formato: 17.5 X 24.5cm

Páginas: 174

ISBN: 978-84-96060-22-7

PVP.: 24.95€



17. COMO SE MUEVE TU CABALLO. EDICIÓN LUJO

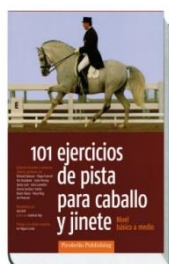
Descubre cómo la práctica de la equitación correcta puede sacar lo mejor de tu caballo, aumentando su condición, fuerza y equilibrio, y observando exactamente lo que ocurre cuando se mueve. Podrás practicar los ejercicios y estiramientos que demuestran cómo puedes mejorar la soltura, disminuir el riesgo de sufrir lesiones, ganar confianza y desarrollar una mejor relación con tu caballo.

Formato: 20 X 27cm

Páginas: 153

ISBN: 978-84-936721-7-1

PVP.: 30€



18. 101 EJERCICIOS DE PISTA PARA CABALLO Y JINETE

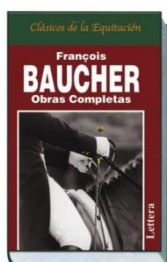
101 ejercicios de pista es un libro para jinetes que quieren mejorar sus propias habilidades y las de su caballo. Ya sea porque quieren mejorar el equilibrio del caballo, generar impulsión o intentar practicar ejercicios laterales, los ejercicios fáciles de seguir de este libro incluyen toda la información necesaria para ejecutar el movimiento correctamente, reconocer los fallos comunes y aprender a corregirlos. Los ejercicios van acompañados de ilustraciones aéreas de la pista y diagramas adicionales que muestran la posición del jinete, incluyendo dónde y cuándo debe poner énfasis en las ayudas.

Formato: 21 X 28cm

Páginas: 224

ISBN: 978-84-935861-4-0

PVP: 24€



19. OBRAS COMPLETAS DE FRANÇOIS BAUCHER

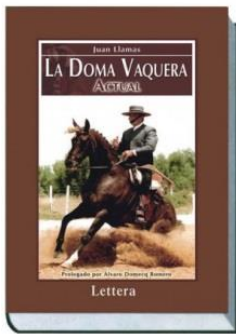
Obras Completas compuestas por 8 libros en un solo volumen donde destacan: Métodos de Equitación, Nuevos medios ecuestres, Diálogos sobre equitación. Pasatiempos ecuestres. Diccionario razonado de equitación. Últimas innovaciones. Examen retrospectivo. Nuevo trabajo con el cabezón. 8 Libros en un solo Volumen. 17 dibujos.

Formato: 15 x 23.5cm

Páginas: 368

ISBN: 978-84-96060-00-4

PVP.: 30€



20. LA DOMA VAQUERA ACTUAL. EDICIÓN LUJO

Juan Llamas, ayudado por Manuel Carvajal, Pepe Fuentes, Mercedes González, Luis Mahillo y con Antonio Quinta dirigiendo los distintos movimientos de Doma Vaquera que fotografió Rafael Lemos, han hecho posible este único y necesario libro sobre nuestra Doma más auténtica.

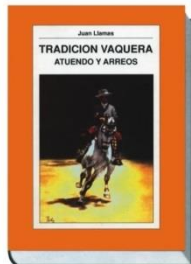
Desde la Doma Vaquera, el análisis de las palabras más usadas así como todos los ejercicios que la componen detallados con claridad y precisión, determinan definitivamente esta disciplina que, tanto en nuestro país como en el mundo entero, es seguida por aficionados de cualquier práctica hípica.

Formato: 19 x 28cm

Páginas: 264

ISBN: 978-84-96060-37-1

PVP.: 60€



21. TRADICIÓN VAQUERA. EDICIÓN LUJO

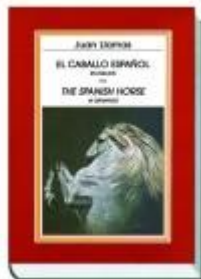
En este libro, Juan Llamas pone en conocimiento del aficionado la manera correcta de vestirse de corto y de ataviar su caballo.

Formato: 19 x 28cm

Páginas: 340

ISBN: 978-84-604-9931-2

PVP.: 60€



22. EL CABALLO ESPAÑOL EN DIBUJOS. EDICIÓN LUJO

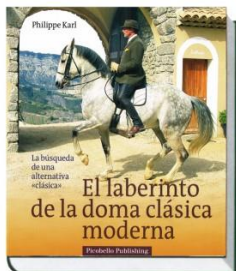
Libro en español e inglés, en el que Juan Llamas nos muestra su conocimiento del PRE desde el punto de vista morfológico, así como su faceta más artística con una colección de dibujos espléndidos.

Formato: 19 x 28cm

Páginas: 240

ISBN.: 978-84-923082-0-0

PVP.: 60€



23. EL LABERINTO DE LA DOMA CLÁSICA MODERNA. EDICIÓN LUJO

Un libro crítico y revolucionario sobre la doma clásica y en lo que se ha convertido actualmente. Philippe Karl, crítico directo de la doma clásica moderna analiza y compara los reglamentos actuales con las doctrinas de los maestros de la equitación clásica, tales como La Guèrinière o Baucher, y nos propone la filosofía de la ligereza.

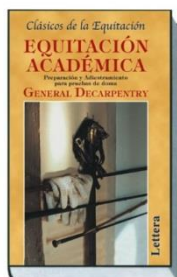
Criador y adiestrador, Philippe Karl está inmerso en todas las disciplinas del deporte ecuestre y su literatura, su estilo y sus ilustraciones satíricas confieren a sus libros una personalidad única.

Formato: 24.5 X 27.5cm

Páginas: 160

ISBN: 978-84-935861-6-4

PVP.: 45€



24. EQUITACIÓN ACADÉMICA. EDICIÓN LUJO

General Decarpentry

El original se escribió en francés y fue publicado en 1949, y ha sido considerado por los expertos como la mayor contribución a la doma en el siglo XX.

Los apéndices tratan: El entrenamiento en la cuerda, el trabajo en la mano, riendas largas y el trabajo en los pilares.

En sus escritos supervisa con verdadera atención la doma del caballo joven, sin embargo en la última parte desgrana con la mano de un maestro los complicados detalles de la doma avanzada. Dibujos a Plumilla

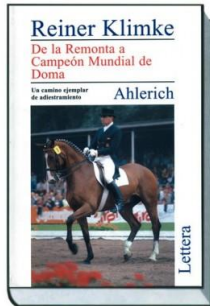
Formato: 15.5 x 23.5cm

Páginas: 265

ISBN: 978-84-931896-4-2

PVP.: 30€

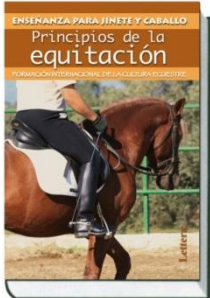
	<p align="center">25. BLACK BEAUTY</p> <p>Autobiografía de un Caballo. Un BEST-SELLER que dura ya más de un siglo. La autora, al quedarse minusválida a los trece años por un accidente, tuvo que desplazarse a todas partes a lomos de un poni.</p> <p>El horror que le producía el maltrato hacia los caballos la llevó a escribir BLACK BEAUTY.</p> <p>Libro en tapa blanda. 22 dibujos a plumilla Formato: 15 x 23.5cm ISBN: 978-84-931896-9-3 PVP: 20€</p>
	<p align="center">26. UN CABALLO A TU MEDIDA</p> <p>Un libro escrito e ilustrado para los amantes del caballo, de cualquier edad, que comiencen su afición por la hípica.</p> <p>Libro tapa blanda con solapas. Ilustraciones a todo color.</p> <p>Formato: 23,5 x 21cm Páginas: 72 ISBN: PVP: 18€</p>
	<p align="center">27. PIAFFE Y PASSAGE. EDICIÓN LUJO</p> <p>General Decarpentry Facsímil basado en los grandes maestros de la equitación en Francia. 28 Fotos y dibujos a plumilla.</p> <p>Formato: 15.5 x 24cm Páginas: 92 ISBN: 978-84-931896-7-9 PVP.: 18€</p>
	<p align="center">28. SALTAR CON SENSIBILIDAD</p> <p>Este libro da respuestas a jinetes principiantes, de nivel medio y de alta competición.</p> <p>¿Cómo abordar un obstáculo correctamente?.</p> <p>¿Cómo calentar en un concurso?.</p> <p>El jinete de salto de todos los niveles puede encontrarse con problemas.</p> <p>Un libro para progresar más.</p> <p>Fotografías en color.</p> <p>Formato: 17 x 24cm Páginas: 128 ISBN: 978-84-96060-26-5 PVP.: 24.95€</p>
	<p align="center">29. EQUITACIÓN TERAPEÚTICA</p> <p>Equitación Terapéutica es una obra muy completa en la que se explica detalladamente el uso del caballo como instrumento fundamental para la recuperación a nivel físico, psíquico y social del enfermo.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 240 ISBN: 978-84-96060-64-7 PVP: 29.95€</p>
	<p align="center">30. TRATADO COMPLETO DE EQUITACIÓN. EDICIÓN LUJO</p> <p>James Fillis percibió por línea directa la evolución del arte ecuestre de la fecha. Fue un gran admirador y a la vez detractor de Baucher, hasta el punto de crear una corriente contraria a él.</p> <p>Dibujos y Fotos b/n.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 336 ISBN: 978-84-96060-07-4 PVP.: 30€</p>



31. AHLERICH, De la Remonta a Campeón de Doma. EDICIÓN LUJO

Lettera edita en España el Best-Seller de la equitación mundial contemporánea. El recorrido por la vida de un caballo que se ha considerado perfectamente adiestrado, de la mano del Dr. Reiner Klimke, aderezado con sus comentarios técnicos. Es un camino imprescindible para cualquier jinete de esta bella disciplina. Libro tapa dura Fotos a todo color y en b/n.

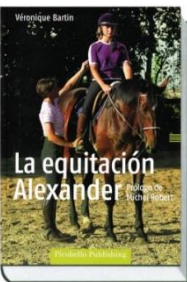
Formato: 15.5 X 23.5cm
Páginas: 172
ISBN: 978-84-931896-1-7
PVP: 29€



31. PRINCIPIOS DE LA EQUITACIÓN

Con su método y con una constante recomendación al trabajo relajado, en este completo manual se describe la enseñanza básica para el jinete y el caballo, que ha de servir de base para todas las disciplinas hípicas. La observación de los principios básicos en él contenidos proporciona un correcto adiestramiento del caballo, y facilita que el jinete pueda practicar su deporte de modo placentero y seguro. La atenta lectura de Principios de la Equitación nos ayudará a mejorar nuestros recursos e, incluso, nos aclarará muchas ideas.

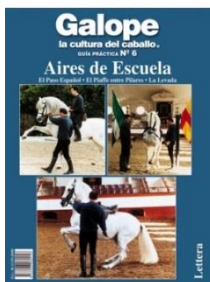
Formato: 15 x 21.5cm
Páginas: 224
ISBN: 978-84-96060-83-8
PVP.: 30€



33. LA EQUITACIÓN DE ALEXANDER

La equitación Alexander es un método muy popular en el Reino Unido y Norte América. Su principio es reencontrar el buen uso de uno mismo, sea físico, mental o emocional. Ese uso natural de sí mismo que el estrés, los malos hábitos, y el mismo día a día nos acaba corrompiendo. Los numerosos ejercicios en este libro permiten a los jinetes descubrir el uso de sí mismos, y como mejorar, sea a caballo o en la vida cotidiana. Esta guía tan original se dirige a todos los jinetes, de todos los niveles, sean instructores o personas que montan por placer.

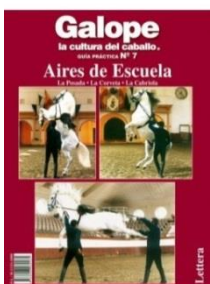
Formato: 17 X 24cm
Páginas: 160
ISBN: 978-84-936721-5-7
PVP.: 27€



34. GUÍA AIRES DE ESCUENA I El Paso Español. El Piaffe entre Pilares. La Levada

Los ejercicios de Alta Escuela realizado en la FREAAE para la revista Galope y llevados a su máxima expresión por el fotógrafo Rafael Lemos, ahora al alcance de todos.



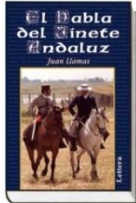
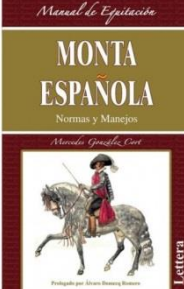
Formato: 17 x 23cm
Páginas: 32
ISBN: 978-84-96060-41-8
PVP.: 6.95€



35. GUÍA AIRES DE ESCUELA II La posada. La corveta. La cabriola

Los ejercicios de Alta Escuela realizado en la FREAAE para la revista Galope y llevados a su máxima expresión por el fotógrafo Rafael Lemos, ahora al alcance de todos.

Formato: 17 x 23cm
Páginas: 32
ISBN: 978-84-96060-42-5
PVP.: 6.95€

	<p align="center">36. JUEGO 30 LÁMINAS A LA VAQUERA</p> <p>Colección de 30 láminas fotográficas conteniendo la historia de los Campeones de España de Doma Vaquera desde 1970 hasta 2022. Los campeones, los caballos, los movimientos, la raza, la capa, el hierro, etc. todo ello prologado por D. Álvaro Domecq y Diez, numerada y firmada.</p> <p>Formato: 30 x 40 cm Láminas: 16 D.L. SE-1143-1995 PVP CON CARPETA: 49€ PVP SIN CARPETA: 29,95€</p>
	<p align="center">37. ANKY, DANCE OF DEVOTION</p> <p>Biografía de la jinete Anky Van Grunsven, fenómeno hipico mundial. Además de sus victorias en finales de la Copa del Mundo y títulos europeos y mundiales, ha conseguido tres medallas de oro olímpicas individuales con dos caballos distintos.</p> <p>.Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 224 ISBN: 978-84-96060-66-1 PVP.: 29.95€</p>
	<p align="center">38. LAROUSSE DEL CABALLO Y LA EQUITACIÓN. EDICIÓN LUJO</p> <p>El libro más completo y útil para conocerlo todo sobre el fascinante mundo del caballo y la equitación: cómo comprender al caballo, las diferentes actividades ecuestres, profesiones dedicadas a este mundo, anatomía, cría y razas de caballos y cuidados, así como diversas informaciones útiles sobre seguros, derecho equino, Federaciones, centros ecuestres, glosario o exámenes de equitación, entre otras. Libro tapa dura lujo, fotos a todo color.</p> <p>Formato: 21 x 28cm Páginas: 380 ISBN: 978-84-8332-569-1 PVP.: 60€</p>
	<p align="center">39. EL HABLA DEL JINETE ANDALUZ. EDICIÓN LUJO</p> <p>Este libro de Juan Llamas está plagado de andalucismos ecuestres, captados de los lugares más recónditos del sur de España. Una lectura amena y divertida al alcance de todos. Completado con ejemplos aclaratorios para saber usar estas entradas con el estilo y el arte que caracteriza a los andaluces. "El habla del jinete andaluz" es una obra de consulta donde ninguna palabra tiene desperdicio alguno, por lo que se hace una lectura amena y divertida al alcance de todos.</p> <p>Este libro de Juan Llamas está plagado de andalucismos ecuestres, captados de los lugares más recónditos del sur de España. Una lectura amena y divertida al alcance de todos.</p> <p>Formato: 15 x 23.5 cm Páginas: 272 ISBN: 978-84-96060-40-1 PVP.: 30€</p>
	<p align="center">40. MONTA ESPAÑOLA, NORMAS Y MANEJOS</p> <p>Todo cuanto debemos saber sobre la equitación tradicional española, recuperando así la terminología, costumbres, juegos y manejos, que en el pasado fomentaban al arte ecuestre.</p> <p>Formato: 15 x 23.5cm Páginas: 200 ISBN: 978-84-96060-43-2 PVP.: 24.95€</p>



41. TAUROMAQUIA DE LENA HERZOG. EDICIÓN LUJO

Tauromaquia presenta potentes y absorbentes imágenes del mundo de los toros, reforzando la importancia central de esta fiesta en la cultura española. Lena Herzog aporta la objetividad de la perspectiva extranjera al ruedo taurino, sin dejar de tratar sus temas sobre matadores, espectadores y toros con el mismo respeto. La fotografía captura la sensualidad, gracia y drama del espectáculo tal vez mejor que cualquier otro autor no español desde Hemingway.

Formato: 23x31cm
Páginas: 250
ISBN ESPAÑOL: 1-902699-24-6
ISBN INGLÉS: 1-902699-23-8
PVP.: 30



42. LÁMINA DESCRIPTIVAS PELOS Y SEÑALES

Lámina con los distintos tipos de pelos y señales que caracterizan a los caballos.

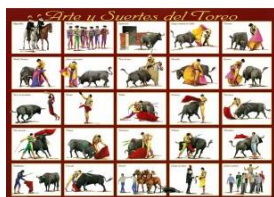
Formato: 50 x 70cm
P.V.P.: 9.60€



43. LÁMINA DESCRIPTIVA PINTA Y CORNAMENTA

Lámina con los distintos tipos de pintas y cornamentas que caracterizan a los toros.

Formato: 50 x 70cm
P.V.P.: 9.60€



44. LÁMINA DESCRIPTIVA ARTE Y SUERTE DEL TOREO

Lámina con las distintas artes y suertes del toreo.

Formato: 50 x 70cm
P.V.P.: 9.60€

GRUPO LETTERA, S.L.

CONTACTO: JOAQUIN FERNÁNDEZ

TELF.: 649450961

EMAIL: jfcedello@letteranet.com

WEB: www.galopedigital.com